

Fiche technique

La Recomposition des mondes



Spectacle en déambulation de théâtre de marionnettes et de mouvement

Le spectacle

- > spectacle déambulatoire avec 3 ou 4 stations fixes
- > à partir de 12 ans
- > environ 60 minutes
- > spectacle diurne
- > jauge : 250 personnes

Accueil

- > 6 ou 7 personnes en tournée (selon si le chargé de diffusion accompagne le spectacle)
- > un chien
- > Arrivée compagnie : J-1 pour répéter *in situ*
- > Départ compagnie : J+1 ou J (en fonction de l'horaire de la représentation)

Le parcours de la déambulation

- > Le parcours de la déambulation doit être réfléchi en amont, en lien avec la metteuse en scène et la régisseuse.
- > L'espace de la déambulation doit être suffisamment large pour permettre une bonne visibilité du public.
- > L'ensemble du parcours de la déambulation doit être coupé à la circulation (J-1 et J)
- > Les éventuelles autorisations (stationnement, circulation) doivent être mises en place dès la veille de la représentation.

Nos besoins scénographiques

- > une place qui peut accueillir 250 personnes (espace 1)
- > un accès véhicule pour une entrée personnage (espace 1)
- > un arbre dans lequel un comédien peut se cacher (espace 2)
- > une grande place sans circulation (espaces 3 et/ou 4)

Nos besoins techniques

- > Accès véhicule + stationnement (VL compagnie + remorque)
- > 1 grande échelle (J-1 + J)
- > Accès à des loges + WC à proximité de l'espace de jeu. Les loges doivent être équipées de prises électriques pour charger les batteries du système de diffusion.
- > Autorisation d'installer en hauteur deux banderoles en tissu sur l'espace 1.
- > Lors de la journée de répétition, des nuisances sonores sont à prévoir. (mise en marche de notre système son + balances)

Nos besoins humains

- > 1 régisseur·se d'accueil pour déplacer costumes + accessoires aux différents espaces de jeu.
- > plusieurs accompagnateurs en déambulation (accompagner les déplacements du public, anticiper les problèmes de circulation, traverser les routes...)

Nous utilisons

La compagnie vient avec son système son et l'ensemble des objets nécessaires à la représentation.

- >Utilisation de deux fumigènes de couleur blanche et jaune (Catégorie : T1)

Contacts :

Technique : Lucie Vieille-Marchiset 06 07 45 87 36 lesphilosophesbarbares@gmail.com

Artistique : Juliette Nivard 06 47 71 48 94 lesphilosophesbarbares@gmail.com

La Recomposition des Mondes est un spectacle qui a été pensé dans la rue et qui s'adapte aux espaces proposés par la ville. Nous sommes conscient·e·s des contraintes qu'il peut engendrer. N'hésitez pas à nous contacter pour qu'ensemble nous puissions trouver un arrangement !